© 1990, WALTER LANTZ PRODUCTIONS.
Todos os direitos reservados.

o melhor de Pica-Pau®

36 PÁGINAS SUPERDIVERTIDAS!

COD. 3240

ABRIL JOVEM

2

Cr$ 75,00

Paulis / Almir

© 1990, WALTER LANTZ PRODUCTIONS.
Todos os direitos reservados.

o melhor de Pica-Pau®

36 PÁGINAS SUPERDIVERTIDAS!

COD. 3240

ABRIL JOVEM

2

Cr$ 75,00

GENTE!!

COMPRA A REVISTA DO MALUQUINHO, VAI!

Você não vai se arrepender! Tem cada uma, de doer a barriga de tanto rir! Ele é tudo o que está aí em cima. Você precisa ler pra sentir! Ahhhhh... fica com ele, fica!

ABRIL JOVEM

Quinzenalmente nas bancas

O MENINO MALUQUINHO

Ziraldo

A REVISTA EM QUADRINHOS PRA MOLECADA!

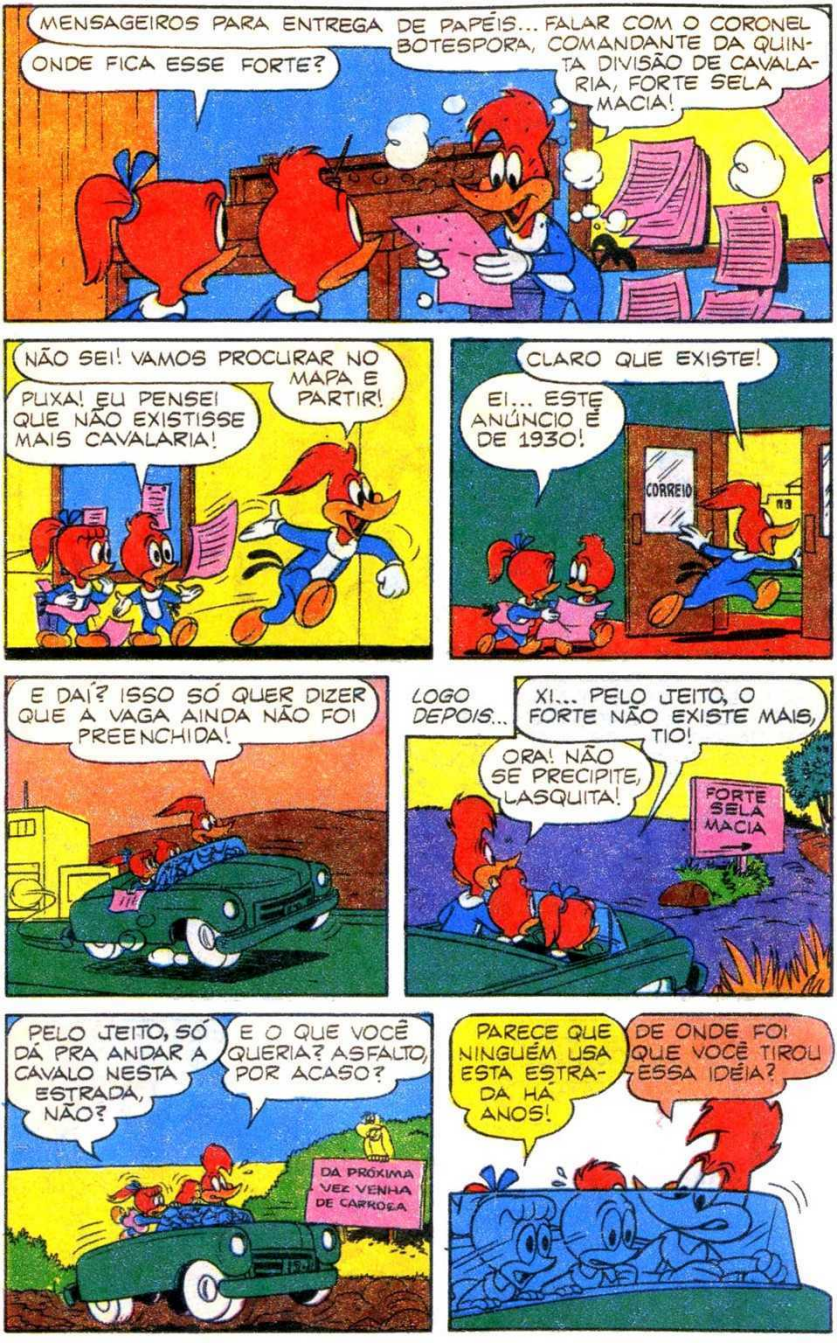
O PICA-PAU

TRUQUE OU TRATO?

HUM... EU SEMPRE QUIS SER FUNCIONÁRIO PÚBLICO!
E SE FOR NA ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO? VOCÊ NÃO ENTENDE DISSO, TIO!
SELOS
EMPREGOS PÚBLICOS DISPONÍVEIS

BOBAGEM... DEVE TER ALGUMA COISA QUE EU ENTENDA! INSPETOR DA COSTA... DEVE SER COMPLICADO! ENGENHEIRO PETROQUÍMICO... MUITO PERIGOSO!

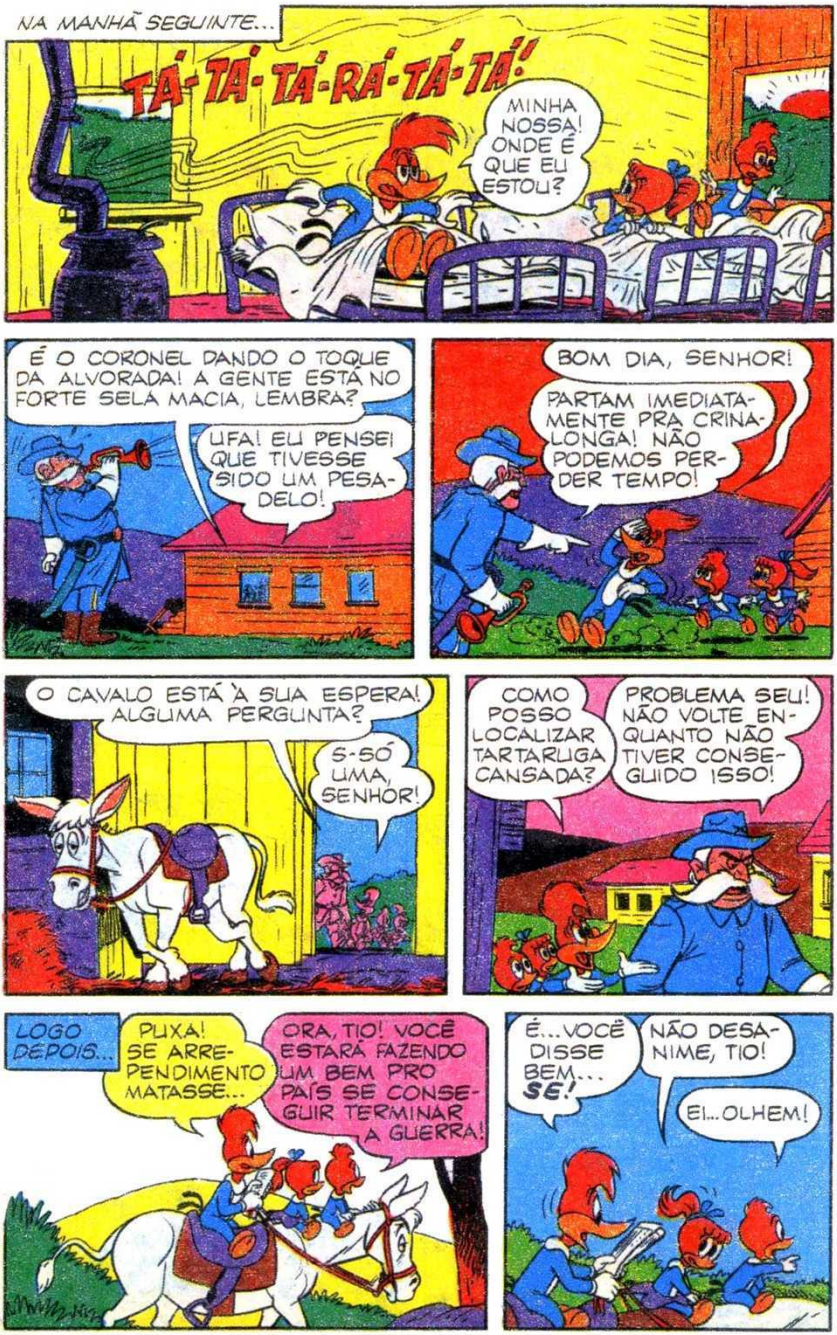
Scan: Paulis / Restauro: Almir

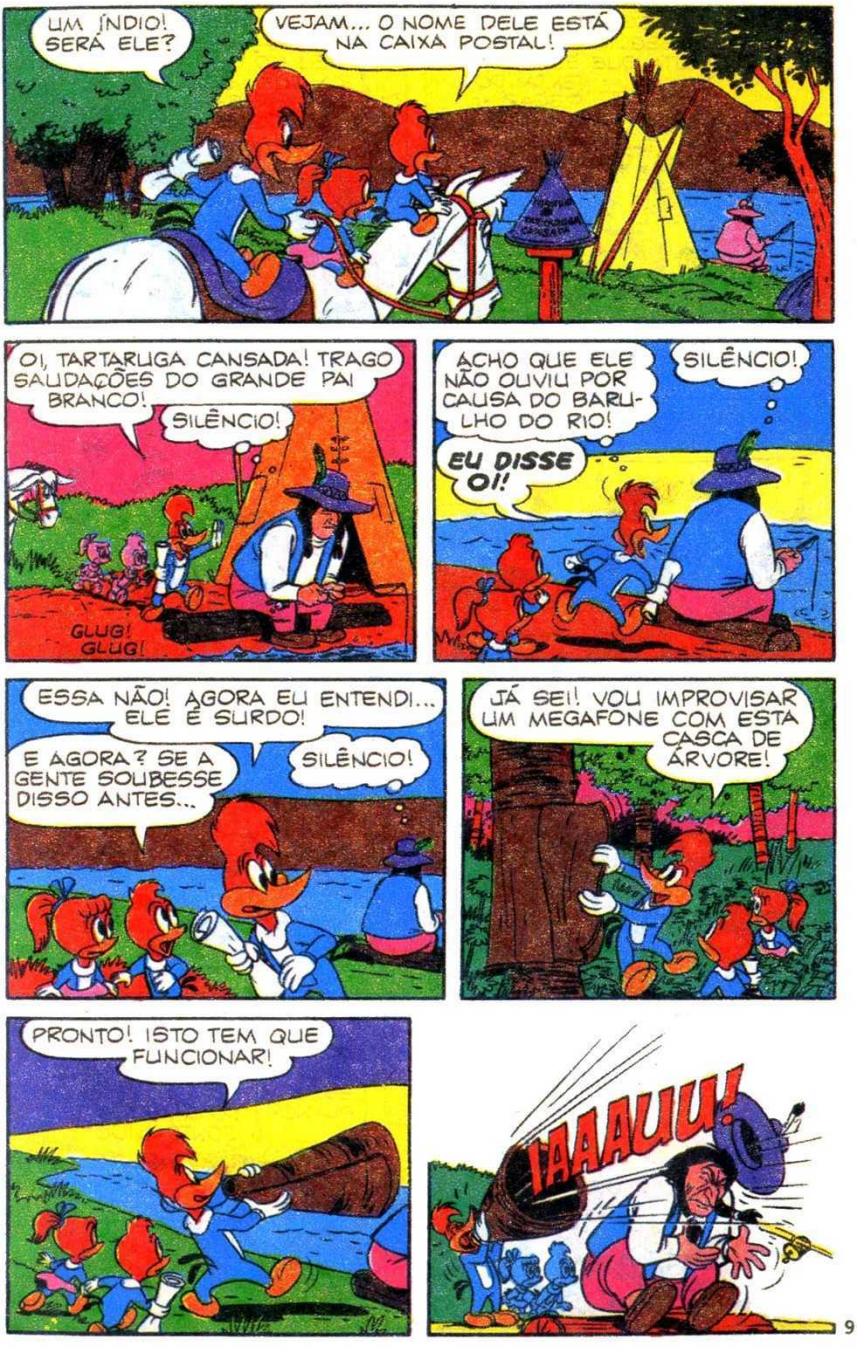

MENSAGEIROS PARA ENTREGA DE PAPÉIS... FALAR COM O CORONEL BOTESPORA, COMANDANTE DA QUINTA DIVISÃO DE CAVALARIA, FORTE SELA MACIA!
ONDE FICA ESSE FORTE?
NÃO SEI! VAMOS PROCURAR NO MAPA E PARTIR!
PUXA! EU PENSEI QUE NÃO EXISTISSE MAIS CAVALARIA!
CLARO QUE EXISTE!
EI... ESTE ANÚNCIO É DE 1930!
CORREIO
E DAÍ? ISSO SÓ QUER DIZER QUE A VAGA AINDA NÃO FOI PREENCHIDA!
LOGO DEPOIS...
XI... PELO JEITO, O FORTE NÃO EXISTE MAIS, TIO!
ORA! NÃO SE PRECIPITE, LASQUITA!
FORTE SELA MACIA
PELO JEITO, SÓ DÁ PRA ANDAR A CAVALO NESTA ESTRADA, NÃO?
E O QUE VOCÊ QUERIA? ASFALTO, POR ACASO?
DA PRÓXIMA VEZ VENHA DE CARROÇA
PARECE QUE NINGUÉM USA ESTA ESTRADA HÁ ANOS!
DE ONDE FOI QUE VOCÊ TIROU ESSA IDÉIA?

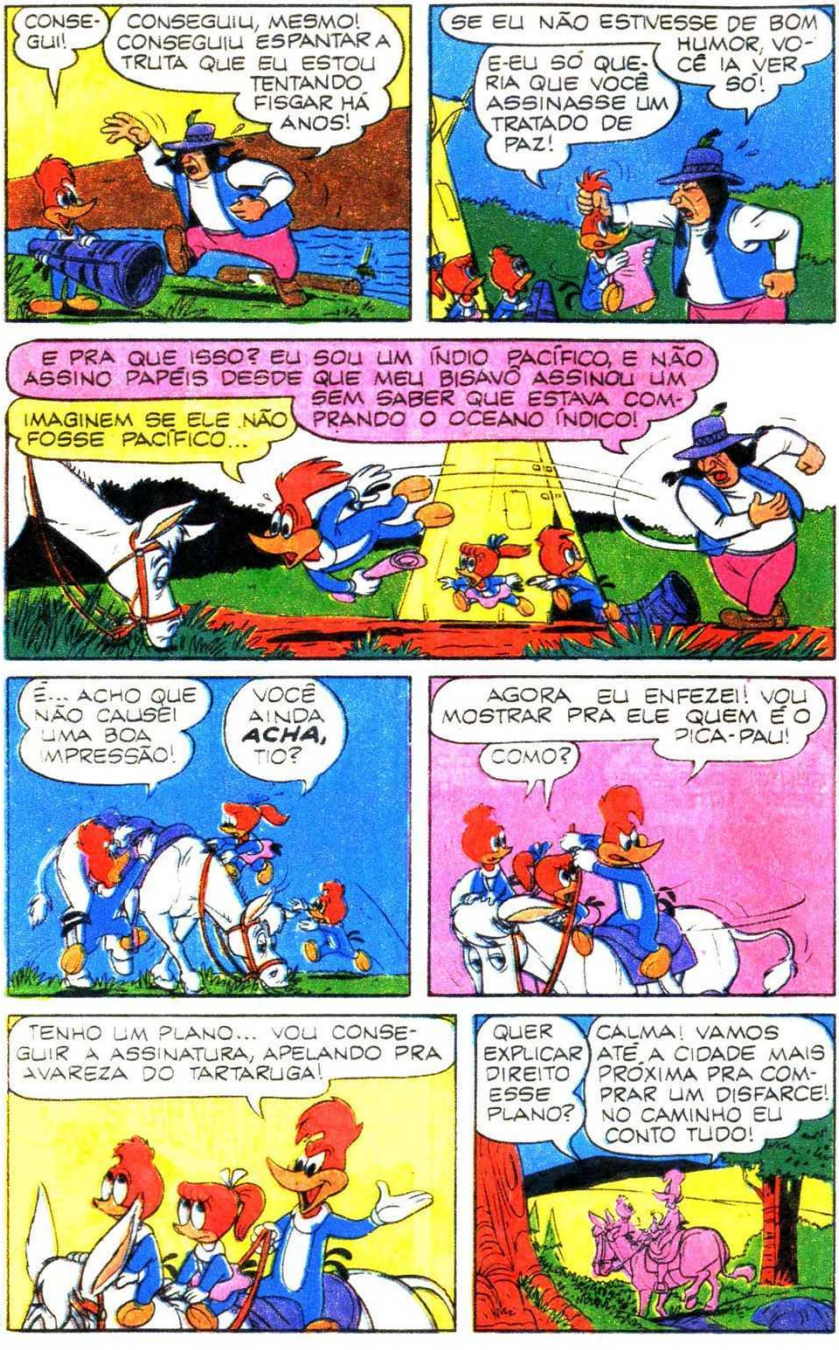
AH... JÁ ENTENDI! A ÁRVORE CRESCEU NO MEIO DA ESTRADA!
CRUNCH!
BOM... PIOR DO QUE ISTO É IMPOSSÍVEL! VAMOS EM FRENTE!
OLHA A FRENTE, TIO!
CRAC!
CRÉC! BUMP! TUNC!
XI...
A PONTE CAIU!
CRUNCH!
OLHEM... LÁ ESTÁ O FORTE!
O ÚNICO JEITO É ATRAVESSAR PELO TRONCO!
MINUTOS DEPOIS...
NÃO FALEI? AÍ ESTÁ O FORTE, DE PEZINHO!
PARECE ABANDONADO, NÃO, TOQUINHO?
FORTE SELVAGEM
O PESSOAL DEVE ESTAR FORA, EM MANOBRAS!
NÃO VEJO UMA SENTINELA!
PAREM!
V-VOCÊS ESCUTARAM?

EU ESTAVA CAÇANDO COELHOS! POSSO SABER O QUE DESEJAM?
ESTAMOS PROCURANDO O CORONEL BOTESPORA!
SOU EU... ÀS SUAS ORDENS, SENHORES!
EU SOU O PICA-PAU, CANDIDATO INTERESSADO EM PREENCHER ESTA VAGA!
HÃ? OH, SIM... O TRABALHO DE MENSAGEIRO! PENSEI QUE TIVESSEM ESQUECIDO! TOMARA QUE VOCÊ SE ADAPTE! SÓ ASSIM EU VOU PODER APOSENTAR!
APOSENTAR?
SIM! FAZ QUARENTA ANOS QUE EU ESPERO O GOVERNO FECHAR ESTE FORTE! VENHAM COMIGO!
E POR QUE NÃO FECHARAM AINDA?
PORQUE AINDA ESTAMOS EM GUERRA COM OS ÍNDIOS ULAGAGA!
E-ESTAMOS?
Q.G. DA 5ª DIV. DE CAVALARIA
A-ACHO QUE DEIXEI A TORNEIRA DO CARRO LIGADA, QUERO DIZER... O MOTOR LIGADO... OU QUALQUER COISA PARECIDA!
?
ALTO!

PUXA! UM PULMÃO DESSES SUBSTITUI UM CANHÃO!
VOCÊS NÃO IAM DAR O FORA, IAM?
NÃO EXATAMENTE... EU SÓ MUDEI DE IDÉIA QUANTO AO EMPREGO!
NÃO SE PREOCUPEM COM OS ÍNDIOS!
EXISTE APENAS UM ULAGAGA VIVO... É O TARTARUGA CANSADA! ELE MORA EM CRINALONGA, MUITO LONGE DAQUI!
AH... QUE ÓTIMO!
O GOVERNO AINDA ESTÁ EM PÉ DE GUERRA, PORQUE NINGUÉM AINDA FOI ATÉ LÁ ASSINAR UM TRATADO DE PAZ!
AH, É?
ATÉ ISSO ACONTECER, ESTE FORTE NÃO PODE SER FECHADO, E EU NÃO POSSO ME RETIRAR!
E POR QUE NÃO?
VOCÊS NÃO ESTÃO SUGERINDO QUE EU ABANDONE MEU POSTO, ESTÃO?
SIM, SENHOR... QUERO DIZER... NÃO, SENHOR!
MUITO BEM! ENTÃO, EU ESPERO QUE VOCÊS CUMPRAM O DEVER PARA COM O PAÍS E PARA COMIGO!
AGORA, PODEM IR DORMIR! BOA NOITE!
S-SIM, SENHOR!

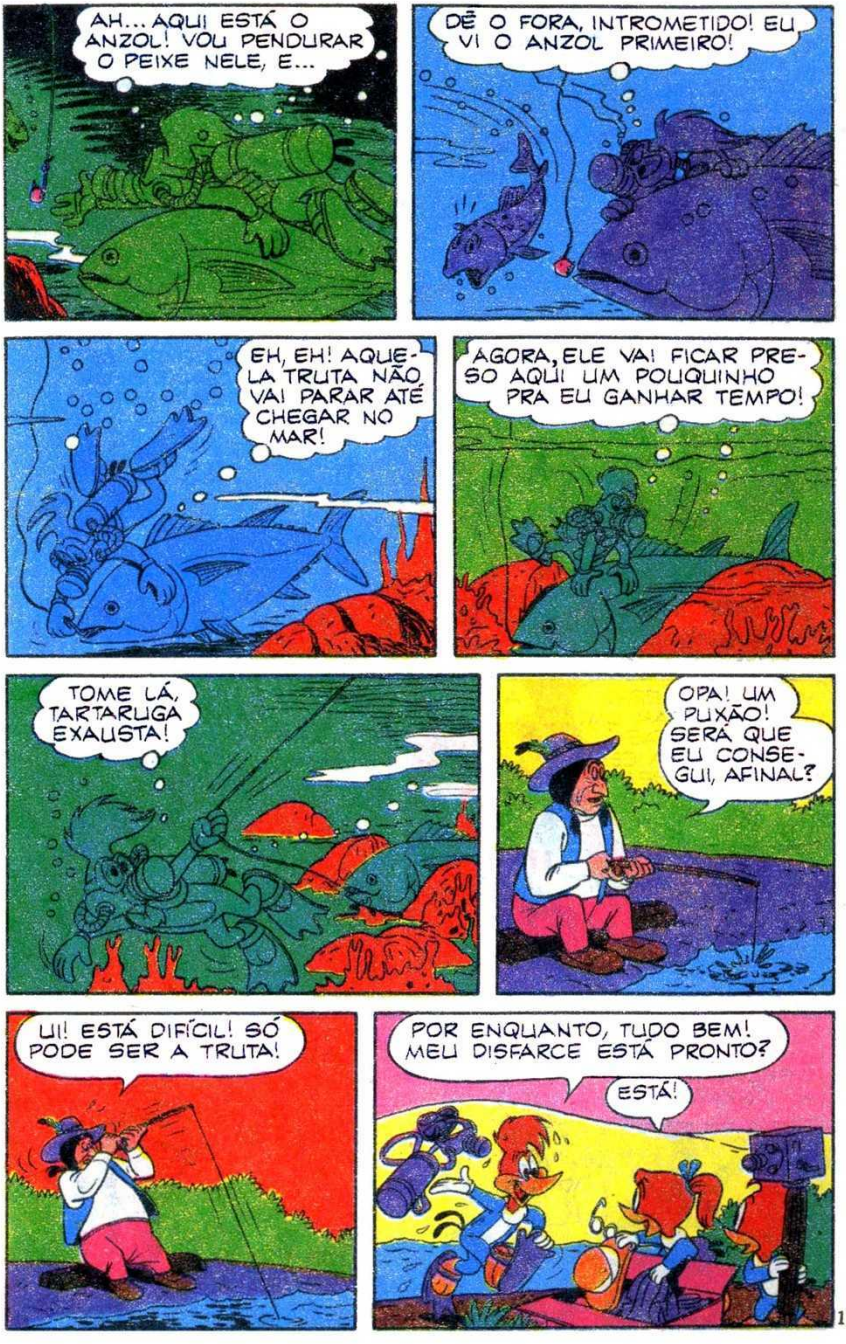

NA MANHÃ SEGUINTE...
TÁ-TÁ-TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
MINHA NOSSA! ONDE É QUE EU ESTOU?
É O CORONEL DANDO O TOQUE DA ALVORADA! A GENTE ESTÁ NO FORTE SELA MACIA, LEMBRA?
UFA! EU PENSEI QUE TIVESSE SIDO UM PESADELO!
BOM DIA, SENHOR!
PARTAM IMEDIATAMENTE PRA CRINA-LONGA! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
O CAVALO ESTÁ À SUA ESPERA! ALGUMA PERGUNTA?
S-SÓ UMA, SENHOR!
COMO POSSO LOCALIZAR TARTARUGA CANSADA?
PROBLEMA SEU! NÃO VOLTE ENQUANTO NÃO TIVER CONSEGUIDO ISSO!
LOGO DEPOIS...
PUXA! SE ARREPENDIMENTO MATASSE...
ORA, TIO! VOCÊ ESTARÁ FAZENDO UM BEM PRO PAÍS SE CONSEGUIR TERMINAR A GUERRA!
É...VOCÊ DISSE BEM... SE!
NÃO DESANIME, TIO!
EI...OLHEM!


UM ÍNDIO! SERÁ ELE?
VEJAM... O NOME DELE ESTÁ NA CAIXA POSTAL!
O!, TARTARUGA CANSADA! TRAGO SAUDAÇÕES DO GRANDE PAI BRANCO!
SILÊNCIO!
GLUG! GLUG!
ACHO QUE ELE NÃO OUVIU POR CAUSA DO BARULHO DO RIO!
SILÊNCIO!
EU DISSE O!!
ESSA NÃO! AGORA EU ENTENDI... ELE É SURDO!
E AGORA? SE A GENTE SOUBESSE DISSO ANTES...
SILÊNCIO!
JÁ SEI! VOU IMPROVISAR UM MEGAFONE COM ESTA CASCA DE ÁRVORE!
PRONTO! ISTO TEM QUE FUNCIONAR!
¡AAAUU!

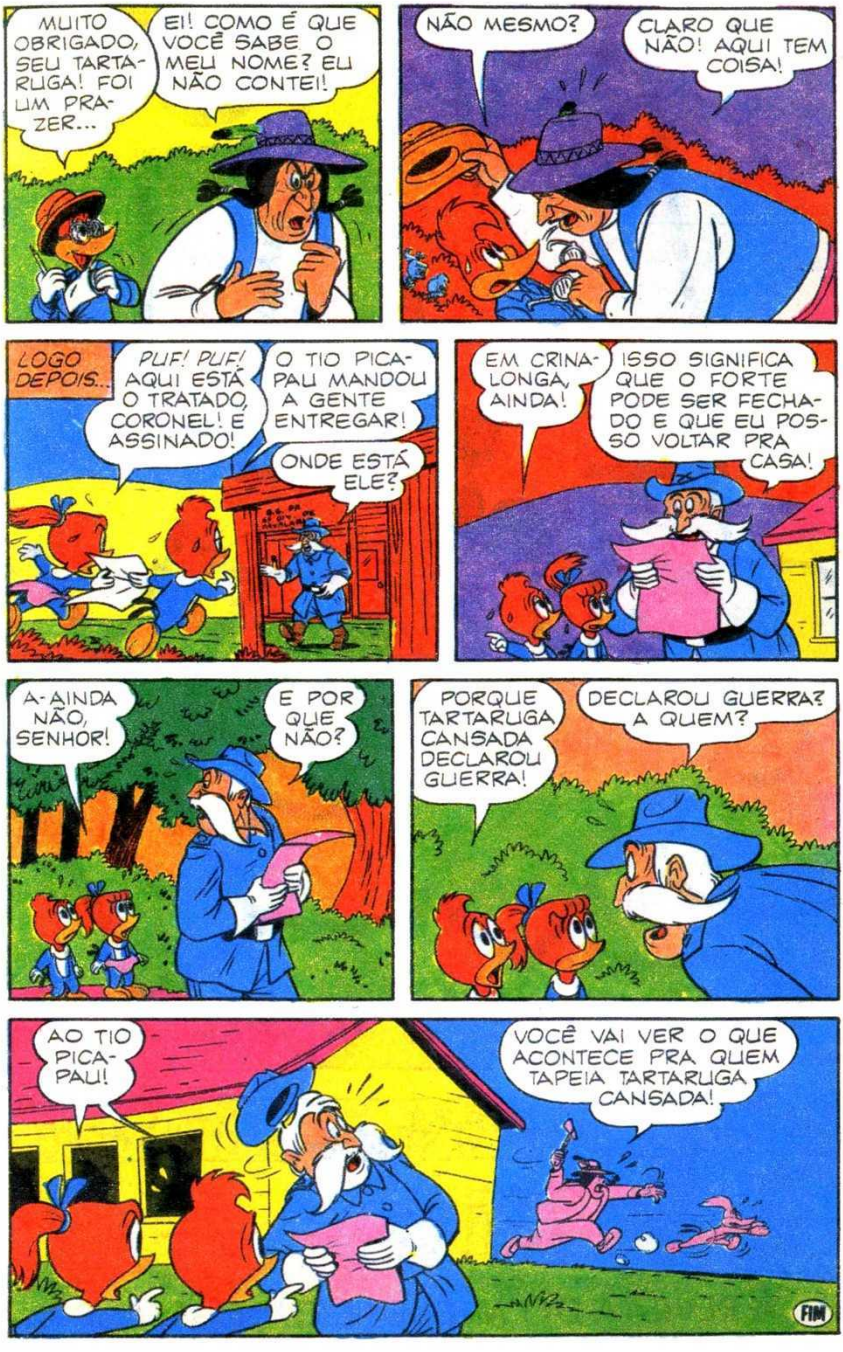

CONSE-GUI!
CONSEGUIU, MESMO! CONSEGUIU ESPANTAR A TRUTA QUE EU ESTOU TENTANDO FISGAR HÁ ANOS!
SE EU NÃO ESTIVESSE DE BOM HUMOR, VO-CÊ IA VER SÓ!
E-EU SÓ QUE-RIA QUE VOCÊ ASSINASSE UM TRATADO DE PAZ!
E PRA QUE ISSO? EU SOU UM ÍNDIO PACÍFICO, E NÃO ASSINO PAPÉIS DESDE QUE MEU BISAVÔ ASSINOU UM SEM SABER QUE ESTAVA COM-PRANDO O OCEANO ÍNDICO!
IMAGINEM SE ELE NÃO FOSSE PACÍFICO...
É... ACHO QUE NÃO CAUSEI UMA BOA IMPRESSÃO!
VOCÊ AINDA ACHA, TIO?
AGORA EU ENFEZEI! VOU MOSTRAR PRA ELE QUEM É O PICA-PAU!
COMO?
TENHO UM PLANO... VOU CONSE-GUIR A ASSINATURA, APELANDO PRA AVAREZA DO TARTARUGA!
QUER EXPLICAR DIREITO ESSE PLANO?
CALMA! VAMOS ATÉ A CIDADE MAIS PRÓXIMA PRA COM-PRAR UM DISFARCE! NO CAMINHO EU CONTO TUDO!

MAIS TARDE...
AGORA, ME PASSEM O CASACO E A PASTA! DAQUI A UM MINUTO, ESTAREI PRONTO!
E SE ELE NÃO CAIR NESSA, TIO?
FANTASIAS COMPLETAS
ELE VAI CAIR! ESTOU PRA VER ALGUÉM QUE NÃO ACEITE CINCO MIL CRUZEIROS A TROCO DE BANANA!
MINUTOS DEPOIS...
ÓTIMO! ELE PAROU PRA ALMOÇAR!
BOM DIA!
?
SOU REPRESENTANTE DO GOVERNO! ESTAMOS TESTANDO UM NOVO TIPO DE NOTA DE CINCO MIL CRUZEIROS E GOSTARÍAMOS DE LHE DAR UMA AMOSTRA GRÁTIS!
?
O SENHOR SÓ PRECISA ASSINAR UM RECIBINHO!
UM MOMENTO!
O QUE SERÁ AQUILO?
HUM... HUM...
ESTE É O ESPERTALHÃO QUE TAPEOU MEU BISAVÔ, SABE?
É?
PROCURADO
SAMUEL SABÃO

DESCULPE, SIM? ACABEI DE ME LEMBRAR DE UM IMPORTANTE ENCONTRO NA ARÁBIA!
VOLTE AQUI, SEU LADRÃO!
LOGO DEPOIS...
DROGA! POR QUE EU FUI ESCOLHER JUSTO ESTE DISFARCE?
COM ESSA SORTE, É MELHOR DESISTIR ENQUANTO ESTÁ INTEIRO, TIO!
ISSO NUNCA! JÁ BOLEI OUTRO PLANO! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
CASA? AQUILO NÃO PASSA DE UM BARRACÃO!
ASSIM...
TOQUINHO, PEGUE MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! LASQUITA, VÁ BUSCAR MEU EQUIPAMENTO DE MERGULHO!
TÁ LEGAL!
O VELHO TARTARUGA ESTÁ TENTANDO PEGAR UMA TRUTA, NÃO ESTÁ? POIS É... SE VOCÊS ME SEGUIREM, NÓS DOIS VAMOS PESCAR DOIS PEIXES!
A GENTE VAI, NÉ? FAZER O QUÊ...
MAIS TARDE...
ELE ESTÁ PESCANDO! É A MINHA CHANCE!
ESPERO QUE OS MENINOS TENHAM APRONTADO TUDO DO OUTRO LADO DO RIO!

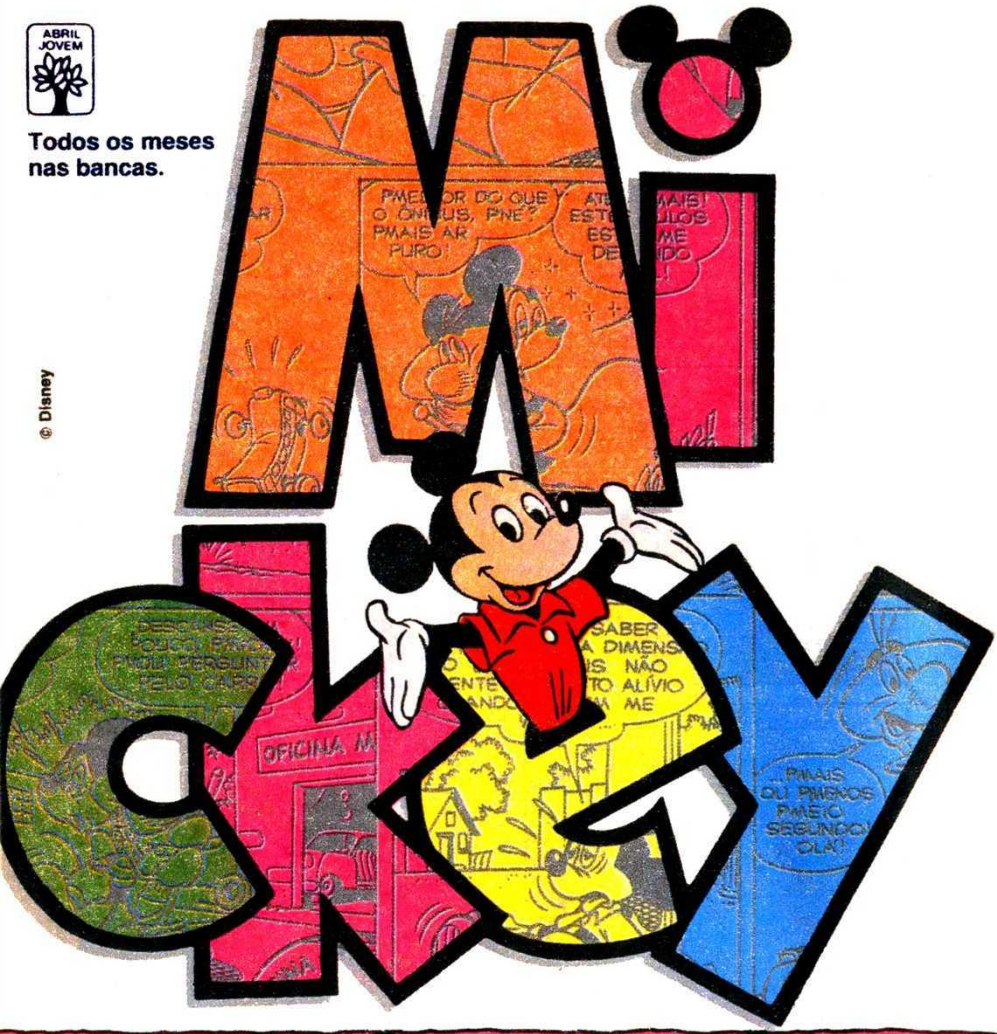

AH... AQUI ESTÁ O ANZOL! VOU PENDURAR O PEIXE NELE, E...
DÊ O FORA, INTROMETIDO! EU VI O ANZOL PRIMEIRO!
EH, EH! AQUELA TRUTA NÃO VAI PARAR ATÉ CHEGAR NO MAR!
AGORA, ELE VAI FICAR PRESO AQUI UM POUQUINHO PRA EU GANHAR TEMPO!
TOME LÁ, TARTARUGA EXAUSTA!
OPA! UM PUXÃO! SERÁ QUE EU CONSEGUI, AFINAL?
UI! ESTÁ DIFÍCIL! SÓ PODE SER A TRUTA!
POR ENQUANTO, TUDO BEM! MEU DISFARCE ESTÁ PRONTO?
ESTÁ!

ACHO QUE O TARTARUGA NUNCA VIU UM FOTÓGRAFO NA SELVA!
AQUI ESTÁ SUA MÁQUINA!
FANTASIAS COMPLETAS
AHÁ! CHEGUEI NA HORINHA! ELE ACABOU DE PEGAR O ATUM!
?
ISSO! NÃO SE MEXA!
EU SOU LOURENÇO, FAMOSO FOTÓGRAFO DE CENAS SELVAGENS! QUERO TER A HONRA DE FOTOGRAFAR VOCÊ!
?
VOCÊ FOI O PRIMEIRO A FISGAR UM ATUM POR ESTAS BANDAS! ESSA CENA PRECISA SER DOCUMENTADA PARA A POSTERIDADE!
ATUM?
PARE... PRONTO! VOCÊ ACABA DE CONQUISTAR A FAMA!
É MESMO?
CLIC!
JÁ ESTOU ANTEVENDO... ENTREVISTAS, PESSOAS PEDINDO AUTÓGRAFOS...
AUTÓGRAFOS?
POR FALAR NISSO, EU GOSTARIA DE SER A PRIMEIRA!
CLARO!


MUITO OBRIGADO, SEU TARTARUGA! FOI UM PRAZER...
EI! COMO É QUE VOCÊ SABE O MEU NOME? EU NÃO CONTEI!
NÃO MESMO?
CLARO QUE NÃO! AQUI TEM COISA!
LOGO DEPOIS...
PUF! PUF! AQUI ESTÁ O TRATADO, CORONEL! E ASSINADO!
O TIO PICAPAU MANDOU A GENTE ENTREGAR!
ONDE ESTÁ ELE?
EM CRINALONGA, AINDA!
ISSO SIGNIFICA QUE O FORTE PODE SER FECHADO E QUE EU POSSO VOLTAR PRA CASA!
A-AINDA NÃO, SENHOR!
E POR QUE NÃO?
PORQUE TARTARUGA CANSADA DECLAROU GUERRA!
DECLAROU GUERRA? A QUEM?
AO TIO PICAPAU!
VOCÊ VAI VER O QUE ACONTECE PRA QUEM TAPEIA TARTARUGA CANSADA!
FIM

ABRIL JOVEM

Todos os meses nas bancas.



© Disney

DIVERSÃO • VIBRAÇÃO

AÇÃO • AVENTURA • CONFUSÃO

Mickey

A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO.
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

O PICA-PAU

O ESPANTA-GIRAFAS

UM MOMENTO! EU DISSE QUE NÃO COMPRARIA COISAS DESNECESSÁRIAS!
VOCÊ ACHA NECESSÁRIO UM GARFO ELÉTRICO PRA COMER ESPAGUETE?

DESTA VEZ É PRA VALER, MENINOS! NUNCA MAIS COMPRO NADA DE VENDEDORES AMBULANTES!
QUERO SÓ VER!
ACHO QUE O TITIO NUNCA VAI APRENDER!
TOC! TOC! TOC!
ESPEREM UM POUCO, MENINOS! VOU VER QUEM ESTÁ BATENDO NA PORTA!
BOM DIA, CAVALHEIRO! VOCÊ NÃO ESTARIA INTERESSADO EM...
BLAM!
NÃO!
PUXA! FOI MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSAVA!
ESTE PEQUENO APARELHO PODE MANTER QUALQUER GIRAFA AFASTADA DA SUA CASA!

GIRAFA? MAS NÃO TEM NENHUMA GIRAFA POR AQUI!
EH, EH! É QUE O APARELHO ESTÁ LIGADO!

HUM...
VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA OPORTUNIDADE!

NÃO, NÃO E NÃO! NÃO QUERO COMPRAR NADA!

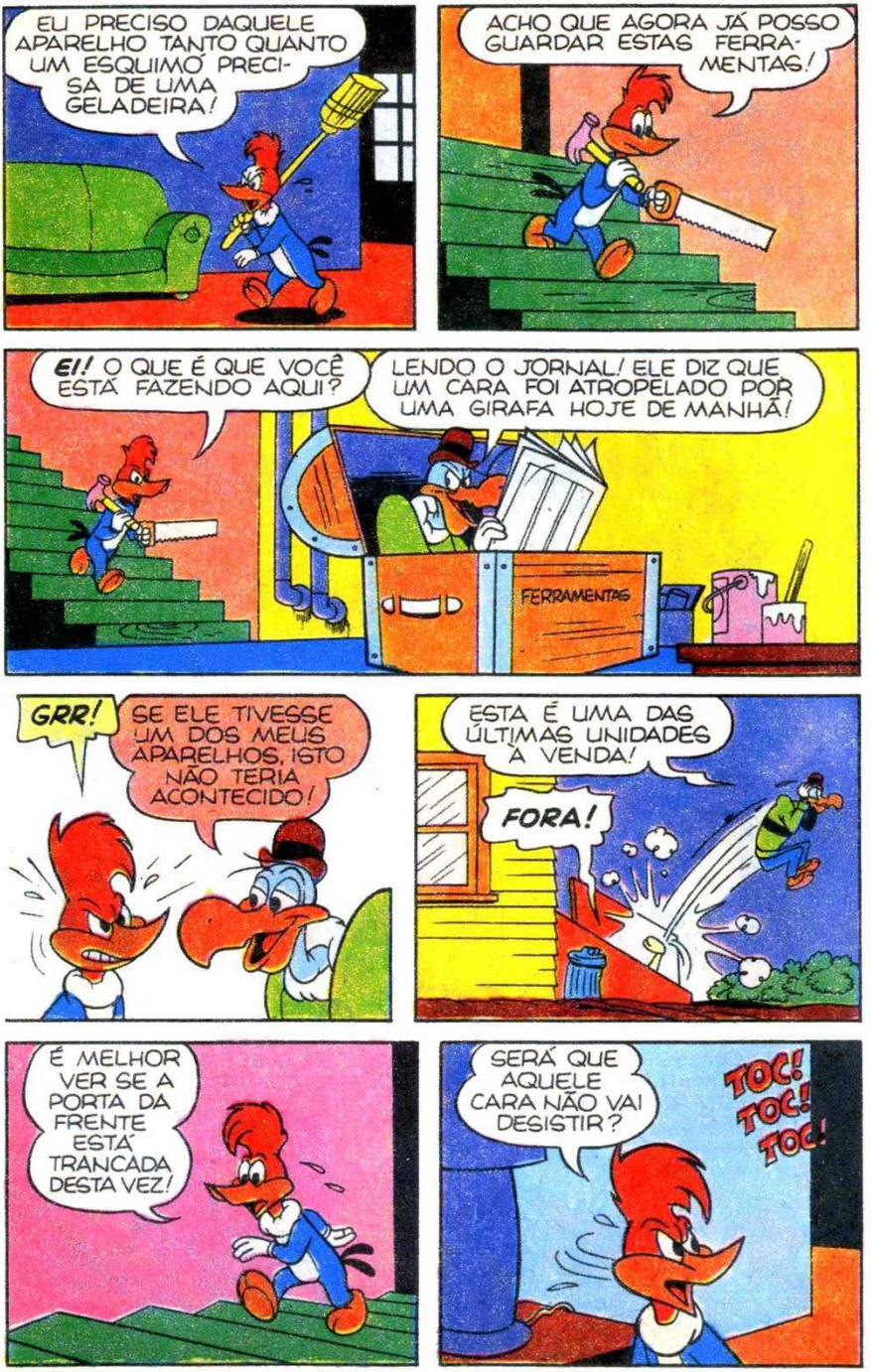
LOGO DEPOIS...
PRONTO! AGORA ESTOU LIVRE DAQUELE VENDEDOR!

HUM... ACHO MELHOR FAZER O MESMO COM AS OUTRAS JANELAS!

QUALQUER GIRAFA PODERIA ENTRAR PELA PORTA DA FRENTE!

MAS, COM ESTA PEQUENA MARAVILHA, VOCÊ ESTARIA PROTEGIDO!

FORA! JÁ DISSE QUE NÃO QUERO COMPRAR NADA!


EU PRECISO DAQUELE APARELHO TANTO QUANTO UM ESQUIMÓ PRECISA DE UMA GELADEIRA!
ACHO QUE AGORA JÁ POSSO GUARDAR ESTAS FERRAMENTAS!
EI! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
LENDO O JORNAL! ELE DIZ QUE UM CARA FOI ATROPELADO POR UMA GIRAFA HOJE DE MANHÃ!
FERRAMENTAS
GRR!
SE ELE TIVESSE UM DOS MEUS APARELHOS, ISTO NÃO TERIA ACONTECIDO!
ESTA É UMA DAS ÚLTIMAS UNIDADES À VENDA!
FORA!
É MELHOR VER SE A PORTA DA FRENTE ESTÁ TRANCADA DESTA VEZ!
SERÁ QUE AQUELE CARA NÃO VAI DESISTIR?
TOC! TOC! TOC!

JÁ DISSE QUE NÃO QUERO COMPRAR NADA!
ENCOMENDA PRO SR. PICA-PAU!
ESTE LADO PARA CIMA

HUM... SERÁ QUE...

UFA! COMO PESA!
ESTE LADO PARA CIMA

E OS MENINOS ACHARAM QUE EU NÃO DEVERIA TER COMPRADO ESTA MÁQUINA DE RAIO X!

EI! PARECE UM URSINHO DE PELÚCIA!

GRRR!
EPA! É UM URSO, SÓ QUE NÃO É DE PELÚCIA!

SOCORRO!
GRR!

O MEU APARELHO TEM GARANTIA ESPECIAL!
VOCÊ NÃO TEM NADA QUE ESPANTA URSOS?

SE O APARELHO NÃO FUNCIONAR, VOCÊ RECEBE SEU DINHEIRO DE VOLTA... EM DOBRO!
ESTÁ BEM! EU COMPRO, MAS TIRE AQUELE URSO DAQUI!

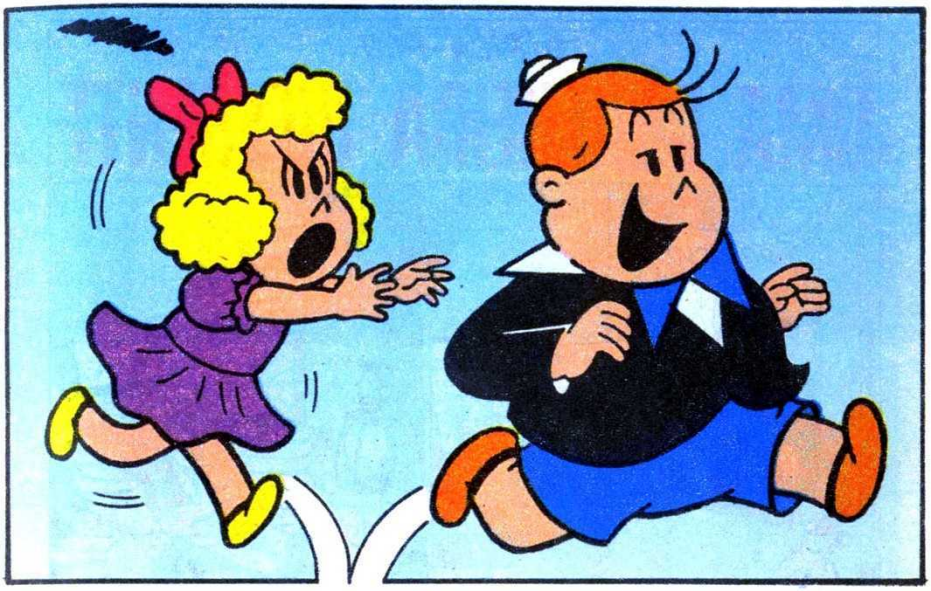
ASSIM...
ISSO FOI UM TRUQUE SUJO!
EH, EH! VAMOS EMBORA, SÓCIO!

OUTRA VEZ, TIO?
PRA QUE É QUE VOCÊ PRECISA DE UM APARELHO PRA ESPANTAR GIRAFAS?

EI, ZECA! VOCÊ VAI MESMO DEVOLVER O DINHEIRO EM DOBRO SE O APARELHO NÃO FUNCIONAR?
CLARO! SÓ QUE ELE NUNCA VAI USAR...

EI! O QUE É QUE AQUELES BICHOS DE PESCOÇO COMPRIDO ESTÃO FAZENDO LÁ?
GLUP!

ZECA, QUERO FALAR COM VOCÊ... SOBRE NEGÓCIOS!
BUÁÁÁ! ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM COMIGO!
FIM



BOLINHA

GRANDES AVENTURAS E GORDAS GARGALHADAS!

© 1990 WESTERN PUBLISHING COMPANY. INC.
Todos os direitos reservados

Como detetive Aranha, resolvendo casos complicados, armando a maior confusão pra descolar um sorvete e enfrentando sérios problemas para manter-se na presidência do clube dos meninos, o Bolinha é sempre uma tremenda parada! E com ele só tem um remédio: rir pra valer! Entre nessa!

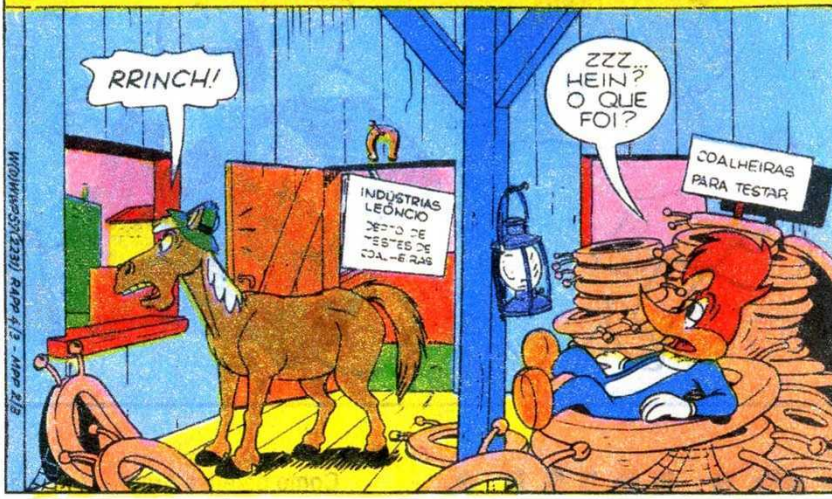
Bolinha

ABRIL JOVEM

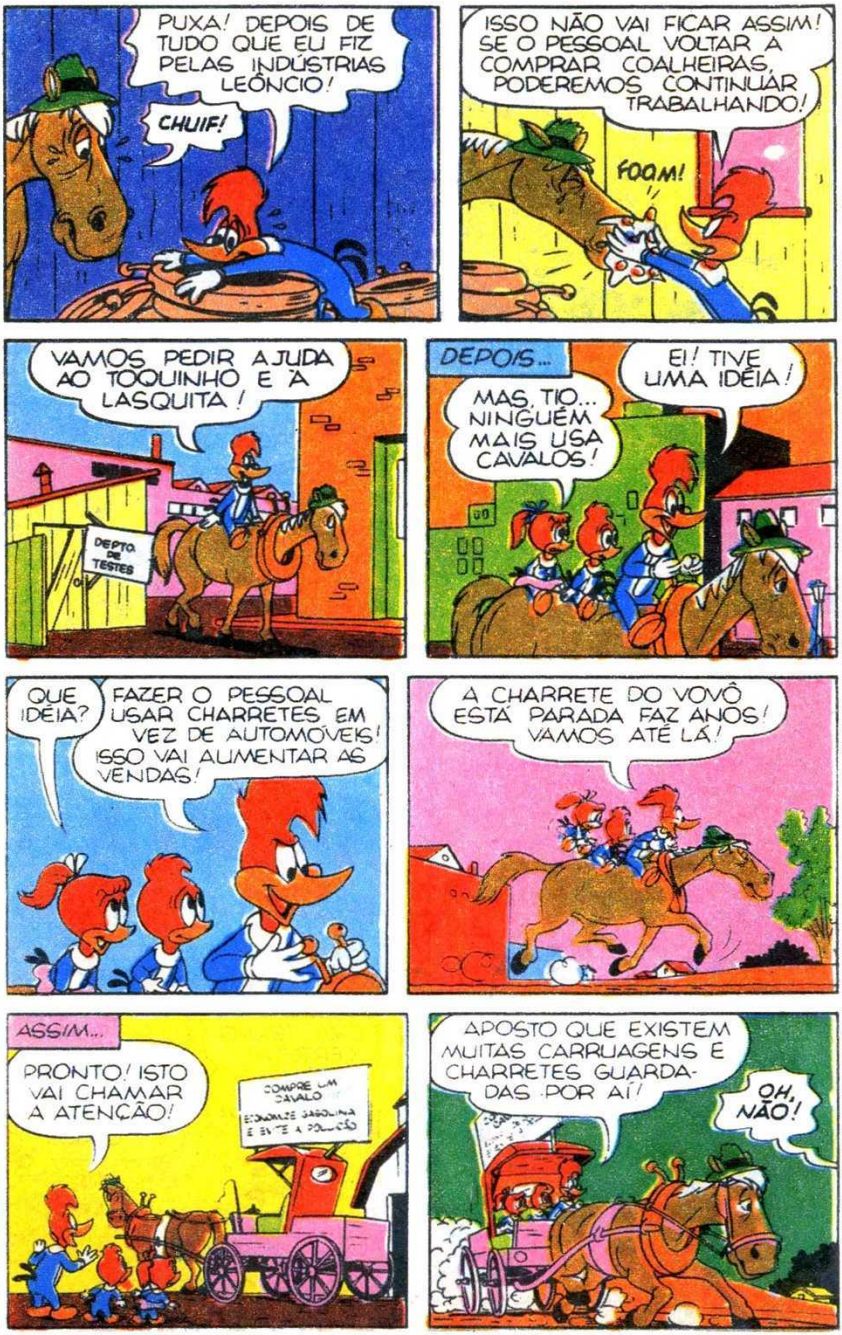
Todos os meses nas bancas

O PICA-PAU

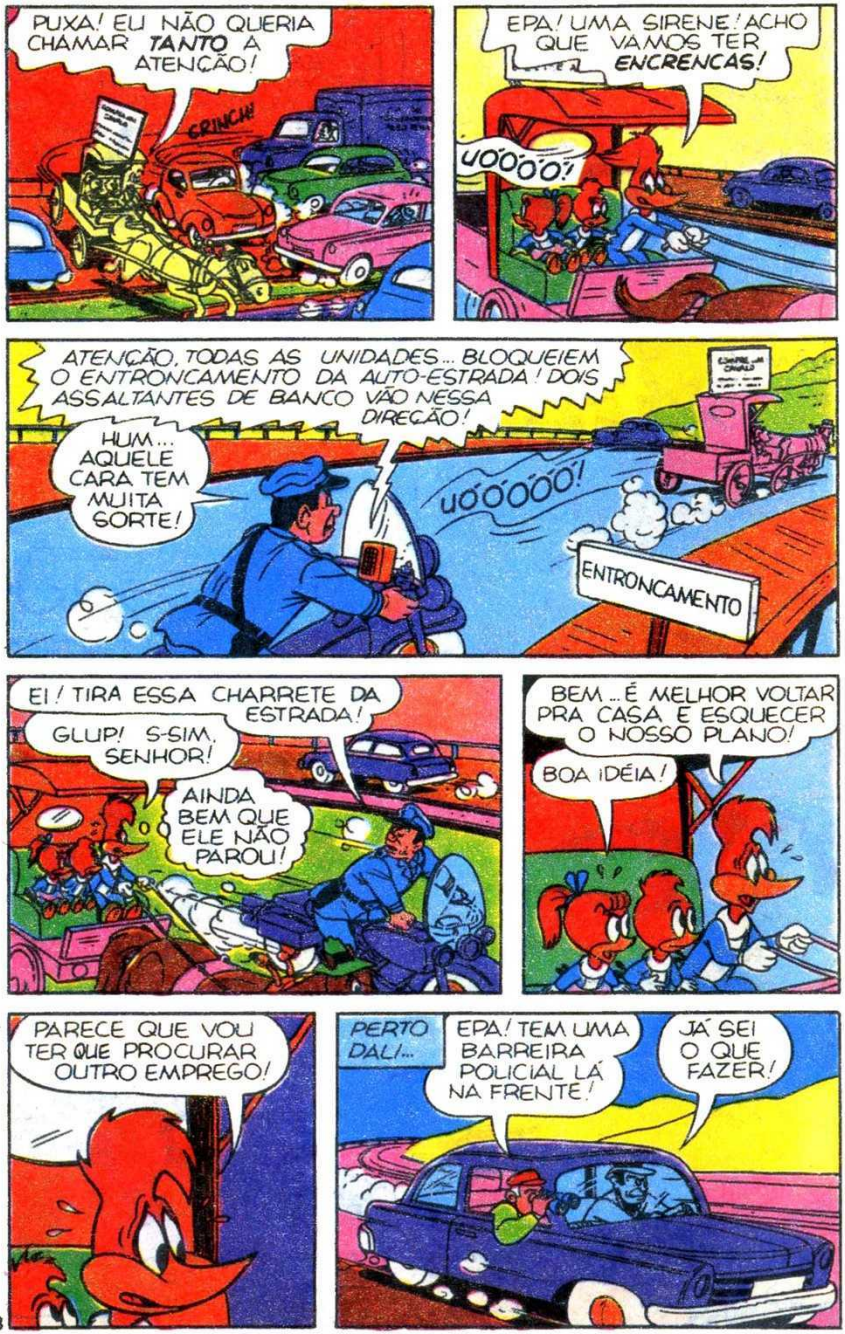
UMA COALHEIRA DIFERENTE



FORCA, CASCOLA! FORCA!
CLAC!
PRENDA O ARREIO AQUI!
REJEITADAS
ÓTIMO, CASCOLA! MAIS UMA COALHEIRA TESTADA! OI, SEU LEÔNCIO!
HUMPF!
SUAS COALHEIRAS ESTÃO CADA VEZ MELHORES! FAZ TEMPO QUE EU NÃO RECEBO UMA RECLAMAÇÃO!
É PORQUE FAZ TEMPO QUE EU NÃO VENDO NENHUMA! MAS VOCÊ CONTINUA RECEBENDO O SEU SALÁRIO!
MAS EU GANHO TÃO POUCO QUE...
ISSO SEM FALAR NESSE BURRO PREGUIÇOSO!
ELE NÃO É UM...
VOU DESISTIR DESTE NEGÓCIO! VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!
ORA... TENHO CERTEZA DE QUE AS COISAS VÃO MELHORAR!
EU SÓ TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO VAI RECEBER O SEU SALÁRIO ESTE MÊS!
BLAM!


PUXA! DEPOIS DE TUDO QUE EU FIZ PELAS INDÚSTRIAS LEÔNCIO!
CHUIF!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! SE O PESSOAL VOLTAR A COMPRAR COALHEIRAS, PODEREMOS CONTINUAR TRABALHANDO!
FOOM!
VAMOS PEDIR AJUDA AO TOQUINHO E À LASQUITA!
DEPTO. DE TESTES
DEPOIS...
EI! TIVE UMA IDÉIA!
MAS, TIO... NINGUÉM MAIS USA CAVALOS!
QUE IDÉIA?
FAZER O PESSOAL USAR CHARRETES EM VEZ DE AUTOMÓVEIS! ISSO VAI AUMENTAR AS VENDAS!
A CHARRETE DO VOVÔ ESTÁ PARADA FAZ ANOS! VAMOS ATÉ LÁ!
ASSIM...
PRONTO! ISTO VAI CHAMAR A ATENÇÃO!
COMPRE UM CAVALO
ECONOMIZE GASOLINA E EVITE A POLUIÇÃO
APOSTO QUE EXISTEM MUITAS CARRUAGENS E CHARRETES GUARDADAS POR AÍ!
OH, NÃO!

EI! É O SEU FALÊNCIO!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!
POSTO DE GASOLINA
A MINHA INDÚSTRIA DE CHARRETES FALIU QUANDO O PESSOAL COMEÇOU A USAR AUTOMÓVEIS, E EU LEVEI ANOS PRA MONTAR ESTE NEGÓCIO!
RINCH!
SUMAM DA MINHA FRENTE!
ZAP!
ELE NÃO DEVIA TER FEITO AQUILO! O CASCOLA SE ASSUSTA FÁCIL!
COMPRE UM CAVALO
ECONOMIZE GASOLINA E EVITE A POLUIÇÃO
¡AU! NÓS VAMOS INDO PRA AUTO-ESTRADA!
SOMENTE VEÍCULOS MOTORIZADOS
TRAFEGO PROIBIDO A CARROÇAS E BICICLETAS
ACHO QUE O CASCOLA NÃO SABE LER!
EU NUNCA VI O CASCOLA CORRER TANTO!
CRIIINCH!


PUXA! EU NÃO QUERIA CHAMAR TANTO A ATENÇÃO!
CRINCH!
EPA! UMA SIRENE! ACHO QUE VAMOS TER ENCRENCAS!
UÓÓÓÓ!
ATENÇÃO, TODAS AS UNIDADES... BLOQUEIEM O ENTRONCAMENTO DA AUTO-ESTRADA! DOIS ASSALTANTES DE BANCO VÃO NESSA DIRECÇÃO!
HUM... AQUELE CARA TEM MUITA SORTE!
UÓÓÓÓÓ!
ENTRONCAMENTO
EI! TIRA ESSA CHARRETE DA ESTRADA!
GLUP! S-SIM, SENHOR!
AINDA BEM QUE ELE NÃO PAROU!
BEM... É MELHOR VOLTAR PRA CASA E ESQUECER O NOSSO PLANO!
BOA IDÉIA!
PARECE QUE VOU TER QUE PROCURAR OUTRO EMPREGO!
PERTO DAI...
EPA! TEM UMA BARREIRA POLICIAL LÁ NA FRENTE!
JÁ SEI O QUE FAZER!

VAMOS JOGAR A MALETA NAQUELA CHARRETE!
E SE ELES ACHAREM O DINHEIRO?
PRECISAMOS CORRER O RISCO! DEPOIS, É SÓ ALCANÇAR A CHARRETE E RECUPERAR A MALETA!
CAVALO
ECONOMIZE GASOLINA E EVITE A POLUIÇÃO
AGORA!
BEM NA HORA! A BARREIRA ESTÁ LOGO ALI!
AINDA BEM QUE ELES NÃO TÊM UMA DESCRIÇÃO DA GENTE!
DEVAGAR BARREIRA POLICIAL
OLHA! UMA BARREIRA! O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO PROCURANDO?
ESPERO QUE NÃO SEJA A GENTE!
DEVAGAR BARREIRA POLICIAL
CAVALO
ECONOMIZE GASOLINA EVITE A POLUIÇÃO
TUDO CERTO! PODE PROSSEGUIR!
AH! É VOCÊ!
HÃ... TUDO BEM AÍ, SEU GUARDA?
NÃO! TIRE ESSA CHARRETE DO CAMINHO!
S-SIM, SENHOR!

PUXA! PRA QUE SERIA O BLOQUEIO?
SEI LÁ! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
MONGE SANTO CONTRA A POLUIÇÃO

E AGORA? NÃO PODEMOS PARAR A CHARRETE, PORQUE NOSSAS ARMAS FICARAM DENTRO DA MALETA, E ESTA ESTRADA TEM MUITO MOVIMENTO!
VAMOS ATRÁS DELES!

DEPOIS...
AGORA, VOCÊ PODE DESCANSAR, CASCOLA!

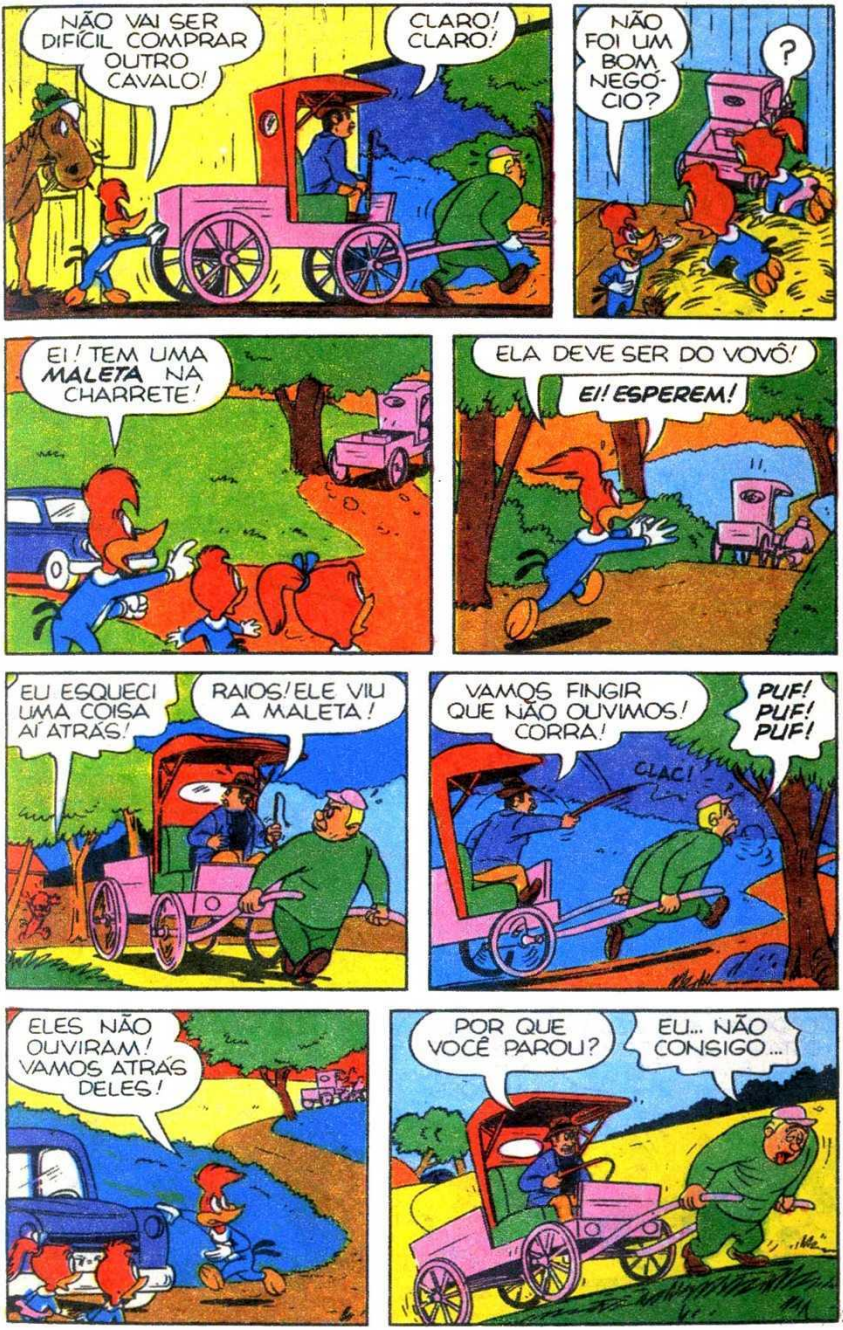
EI! CHEGOU ALGUÉM!
BLAM!

NÃO SE ESQUEÇA... NADA DE VIOLÊNCIA! NINGUÉM SUSPEITA DE NÓS AINDA!

EI! ESTAMOS MUITO INTERESSADOS NA SUA CAMPANHA, E QUERÍAMOS TROCAR NOSSO CARRO PELA SUA CHARRETE!
É MESMO?

CLARO! TOME AS CHAVES!
DESCULPA, MAS O CAVALO FICA!

ELE FAZ PARTE DA FAMÍLIA!
NÃO TEM PROBLEMA! MEU AMIGO GOSTA DE FAZER EXERCÍCIOS!
?


NÃO VAI SER DIFÍCIL COMPRAR OUTRO CAVALO!
CLARO! CLARO!
NÃO FOI UM BOM NEGÓCIO?
?
EI! TEM UMA MALETA NA CHARRETE!
ELA DEVE SER DO VOVÔ!
EI! ESPEREM!
EU ESQUECI UMA COISA AÍ ATRÁS!
RAIOS! ELE VIU A MALETA!
VAMOS FINGIR QUE NÃO OUVIMOS! CORRA!
CLAC!
PUF! PUF! PUF!
ELES NÃO OUVIRAM! VAMOS ATRÁS DELES!
POR QUE VOCÊ PAROU?
EU... NÃO CONSIGO...

UFF!
EI! NÃO SOLTA A CHARRETE!

PARECE QUE ELES ESTÃO VOLTANDO! MAS DE MARCHA A RÉ!

EI! CUIDADO!

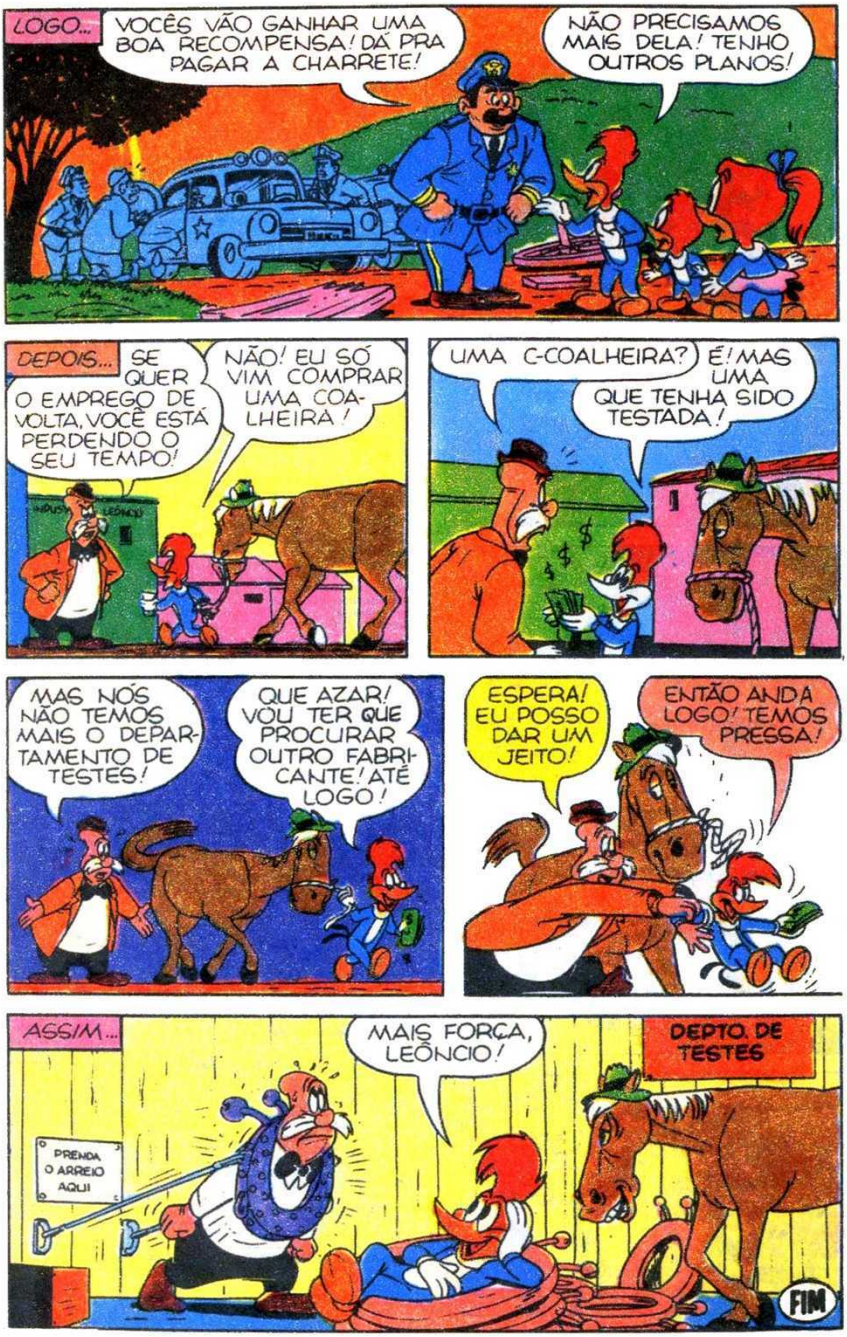
IAU!
CRÁS!

ESPERO QUE ELE NÃO TENHA SE MACHUCADO!
CRIINCH!

O QUE ACONTECEU, TIO?
NÃO SEI! MAS PARECE QUE ANDOU CHOVENDO DINHEIRO!

O DINHEIRO ESTAVA NA MALETA!
VEJA! REVÓLVERES!
ACHO QUE ESSES CARAS SÃO LADRÕES!

NÓS VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!


LOGO...
VOCÊS VÃO GANHAR UMA BOA RECOMPENSA! DÁ PRA PAGAR A CHARRETE!
NÃO PRECISAMOS MAIS DELA! TENHO OUTROS PLANOS!
DEPOIS...
SE QUER O EMPREGO DE VOLTA, VOCÊ ESTÁ PERDENDO O SEU TEMPO!
NÃO! EU SÓ VIM COMPRAR UMA COALHEIRA!
UMA C-COALHEIRA?
É! MAS UMA QUE TENHA SIDO TESTADA!
MAS NÓS NÃO TEMOS MAIS O DEPARTAMENTO DE TESTES!
QUE AZAR! VOU TER QUE PROCURAR OUTRO FABRICANTE! ATÉ LOGO!
ESPERA! EU POSSO DAR UM JEITO!
ENTÃO ANDA LOGO! TEMOS PRESSA!
ASSIM...
MAIS FORÇA, LEÔNCIO!
DEPTO. DE TESTES
PRENDA O ARREIO AQUI
FIM

Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

o melhor de Pica-Pau®

N.º 02

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editoras: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa
Revisor: Osni Lopes
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo
Auxiliar de Produção: Cláudio Rubin Cardoso
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Argumentistas: Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nóbrega
Desenhistas: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério Soud, Watson Portela, Paulo Borges (quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (capas)
Letrista: Edde W. Aguiar Júnior
Arte-Finalistas: Jaime Podavin, João A. N. Menezes
Colorista: Cleusa M. C. Acosta
Auxiliares de Arte: Noriatsu Yoshikawa, Fernando B. Arcon
Colaboradores: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Genival de Souza, Marcelo B. Lacerda, Mário Mattoso (argumento), Edil A. S. de Araújo (desenho), Luiz C. Pires, Moacir Torres, Regiane C. G. da Silva (arte-final)
Atendimento ao Leitor: Conceição A. Lourenço
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Joaquim Zaragoza
Gerente de Produto: Joaquim Vieira Correia Pereira
Analista de Circulação: Henrique Pedro da Silva Neto

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Coordenadora de Promoções: Rosali Sobelman

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: S. Fukumoto

O Melhor de Pica-Pau é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, Tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda: Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Dezembro/90.

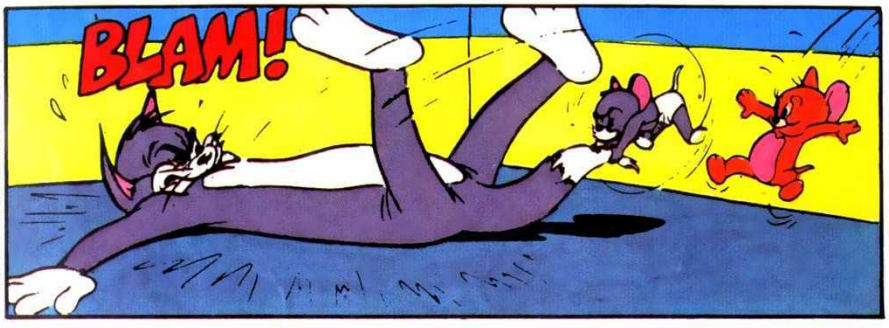
© 1957 Walter Lantz Productions. Todos os direitos reservados. Os personagens desta edição estão sob licença de Walter Lantz Productions. Marca registrada e licenciada por Walter Lantz Productions, Inc.

Serviço ao assinante: tel.:(011)823-9222

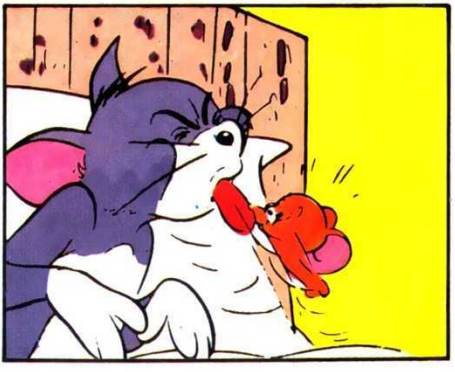
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

JUNTE-SE A ELES E DIVIRTA-SE DE MONTÃO!

© 1990 TURNER ENTERTAINMENT, CO.
Todos os direitos reservados.



Eles brigam o tempo todo, mas são inseparáveis!



Vivem correndo, um atrás do outro, detonando tudo o que vier pela frente, armando as maiores e mais estrondosas confusões. Tom e Jerry. Ao lado deles você vai viver grandes aventuras!

o melhor de TOM & JERRY

Mensalmente nas bancas.

ABRIL JOVEM

HILARIANTE!

Tudo o que você já viu (e riu) dos *Trapalhões* na TV e no cinema é pouco ao lado da revista em quadrinhos dos Trapalhões! Aventuras engraçadíssimas, texto super gostoso e quadrinhos que são um barato, fazem dela um tremendo divertimento pra rapaziada de todas as idades.
***Ô psit,* entra nessa!**

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

© 1990 Os Trapalhões ✳ Cesar.

TODOS OS MESES NAS BANCAS.

ABRIL JOVEM